



SLOGAN čísla je:

**“Vzdelanie je naučenie sa
toho, o čom ste ani nevedeli,
že nevíete.”**

Daniel J. Boorstin

ČO ĎALEJ? viac na [S2](#)ODBORNÍČEK – VZDELANÍČEK viac na [S4](#)SPOZNAJ TO! viac na [S6](#)POČÍTAČE a HRY viac na [S7](#)BUSHCRAFT SURVIVAL viac na [S8](#)ZO SVETA FILMOV a SERIÁLOV viac na [S9](#)ZAUJÍMAVOSTI O SVETE A ČLOVEKU viac na [S10](#)ČARO OBJEKTÍVU viac na [S11](#)ZATVORENÉ viac na [S12](#)**Milí čitatelia,**

február, keďže má len 28 dní, patrí medzi najkratšie mesiace roka. Aj v tak krátkom čase sa nám vďaka časopisu podarí zažiť nanajvýš zaujímavé chvíle.

Tento mesiac sa nesie v znamení **pomalého nástupu do škôl**.

Okrem toho slávime **sviatok zamilovaných** - **sv. Valentína**.



Niektorí hľadáme odpoveď na otázku: „Kam ďalej na strednú školu?“ , iní na otázku: „Čo budem robiť po ukončení štúdia? Budem pracovať či pokračovať v štúdiu na vysokej škole alebo univerzite?“. Na tak málo dní celkom hektický mesiac. Dá sa všetko stihnúť? Budeme schopní vyberať s chladnou hlavou?

Našťastie nám výdatne sneží, a tak si môžeme bezpečne v prírode (samozrejme len v rámci okresu) prevetrať hlavu a utriediť myšlienky. Ak ste zástancom **teplého domáceho prostredia**, vhodný prostriedok odreagovania sa je februárové číslo časopisu SOŠÁK, ktoré má schopnosť v rámci všetkých svojich rubriík príjemne vás prekvapiť

Prajeme vám príjemnú relaxáciu.



ČO ĎALEJ?

Autor: redakčný tím

Vzdelávanie SOŠ technická?

Kam po strednej!

„Pod' k nám študovať“

SOŠ technická aktivity v obrazoch!

Vzdelávanie SOŠ technická?



Milí spolužiaci,

upozorňujeme vás, že končiace ročníky IV.A, IV.B, IV.C, II.L, III. D a III. E prechádzajú od 22.02. 2021 v rámci **teoretického vyučovania** na **prezenčnú formu výučby**. **Odborný výcvik** žiakov v termíne od 22.02. 2021 bude **prebiehať prezenčnou formou** v priestoroch praktického vyučovania.

V oboch prípadoch výučby je vstup do školy umožnený len žiakom s negatívnym testom či potvrdením o prekonaní choroby COVID-19. Pretestovanie bude povinné každých sedem dní - rovnako pre žiakov i zamestnancov školy.

Možné odberné miesta v našom okrese nájdete na www.ruvzca.sk.

Žiaci nižších ročníkov **nad'alej pokračujú v dištančnom vzdelávaní** s využívaním aplikácií *Microsoft Teams* a *EduPage*.

Nad'alej je potrebné neustále sledovať informácie a pokyny k priebehu vyučovania na oficiálnej stránke našej školy <http://www.sostca.sk/> a v *EduPage správach*, kde pravidelne reagujeme aktualizáciou údajov na vzniknutú situáciu týkajúcu sa koronavírusu a rozhodnutí Ústredného krízového štábu a Ministerstva školstva SR.

Kam po strednej!

Ak sa vám úspešne podarí zvládnuť maturitnú alebo záverečnú skúšku, čakajú vás náročné rozhodnutia.



Môžu nastať dve možnosti:

1. pokračovanie v štúdiu,
2. začlenenie sa do pracovného procesu.

Možnosť voľby je výhradne na vás. Určite však buďte rozvážni! Konkrétne rozhodnutie bude znamenať smerovanie vašich krokov v ďalšom živote.

Možnosti štúdia:

- absolventi **trojročných odborov** môžu vyskúšať **nadstavbové štúdium**, ktoré môžete absolvovať na našej alebo aj na inej strednej odbornej škole,

- **maturanti** majú možnosť pokračovať vo **vysokoškolskom štúdiu** na ľubovolnej škole u nás či v zahraničí.

Ak ste nestihli virtuálne DOD či podávanie prihlášok do prvých kôl, možno vám pomôže nasledujúci odkaz:

<https://narodnekariernecentrum.sk/casopis-pre-stredoskolakov/>.

Možnosti práce:

V prípade, že zvolíte možnosť skočiť do víru pracovného trhu, môžete využiť rodinné kontakty, opýtať sa v konkrétnych firmách, kde ste počas školy absolvovali odborný výcvik či prax. Nebojte sa využiť pomoc pracovníkov Úradu práce, sociálnych vecí a rodiny v Čadci. Pri hľadaní práce vám bude nápomocný najmä správne sformulovaný životopis alebo motivačný list. Poradte sa so svojím slovenčinárom 😊.

Užitočné odkazy pre hľadanie zamestnania:

- https://www.upsvr.gov.sk/ca.html?page_id=239972#,
- <https://www.profesia.sk/>,
- <https://www.job.sk/>,
- <https://www.istp.sk/>.

„Pod' k nám študovať“

Či si **dievča** a či **chlapec**, či **túžiš** po **maturite** či **po výučnom liste**, staň sa našim spolužiakom a využi možnosti počas vzdelávania, ktoré ti ponúkame:

- ☞ **vynovené učebné a pracovné priestory,**
- ☞ **duálny systém vzdelávania vo firme SCHAEFFLER,**
- ☞ **zváračskú školu,**
- ☞ **spoluprácu firiem pri získavaní praktických zručností vo všetkých odboroch,**
- ☞ **možnosť zapájať sa do celoslovenských a medzinárodných súťaží,**
- ☞ **výlety a odborné exkurzie,**
- ☞ **vzdelávacie, zábavné i športové záujmové krúžky.**



My online 😊

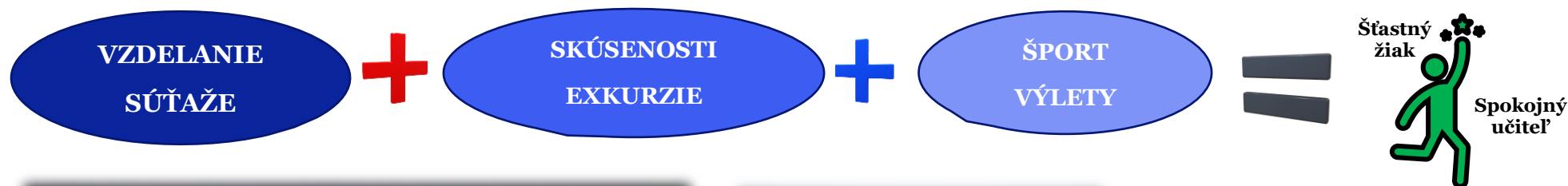


<https://www.youtube.com/watch?v=blinp9Jxoms&feature=youtu.be>

SOŠ technická aktivity v obrazoch!

Hovorí sa, že viac ako činy sú slová. V zmysle uvedného nechajme prehovoriť fotografie.

Nie všetko je o „bifľovaní“. Vedomosť ide ruka v ruku s praktickou skúsenosťou a pozitívnymi zážitkami.



ODBORNÍČEK - VZDELANÍČEK

ODBORNÍČEK - VZDELANÍČEK vám v januárovom čísle sprostredkoval základnú orientáciu v úprave technickej výkresovej dokumentácie.

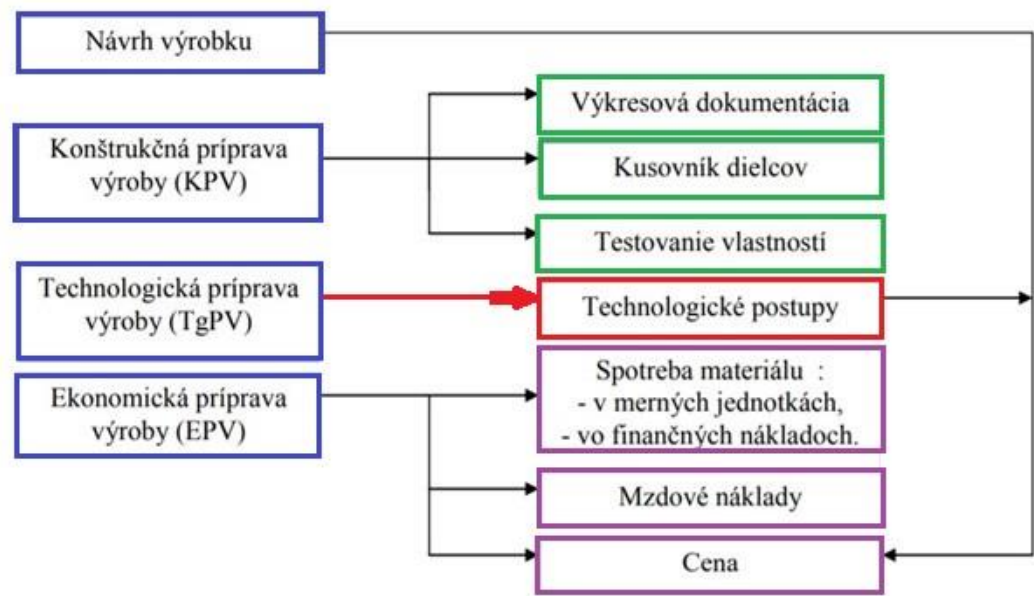
Február vám ukáže ďalšiu zaujímavú časť technickej dokumentácie - tvorbu technologických postupov. Naučíte sa čítať najzákladnejšie dokumenty výroby.

„TECHNOLOGICKÝ POSTUP“

Autor: Nikola

V úvode si priblížime všeobecnú polohu technologického postupu vo výrobe. Výroba sa vo všeobecnosti skladá z jednotlivých prípravných etáp - z konštrukčnej prípravy, technologickej prípravy a ekonomickej prípravy výroby. Každá z nich má dôležité miesto vo výrobnom procese od návrhu až po zhotovenie.

V ktorej z nich však nájdeme technologický postup? Odpoveď nám ukáže bloková schéma výroby.



Technologická príprava výroby zahŕňa činnosti súvisiace so spôsobmi vyhotovenia výrobku, to znamená určenie zariadení, strojov, prípravkov, náradia, kontrolných a meracích pomôcok a ochranných a bezpečnostných prostriedkov. Súčasne zahŕňa činnosti súvisiace s vypracovaním výrobných postupov, noriem spotreby práce (normy spotreby práce a obsluhy), noriem spotreby materiálov, náradia a nástrojov.

TECHNOLOGICKÝ POSTUP

Technologický postup (TP) sa skladá z jednej alebo viacerých operácií, ktoré musia byť vykonané, aby sme dostali požadovaný výstup. Celkovým výstupom je hotový výrobok. Niektoré spoločnosti vytvárajú technologické postupy jednoduchým popisom činností, ktoré majú byť vykonané a určením výrobných časov, v ktorých majú prebiehať.

Základné členenie TP:

- operácia** – je to nepretržite vykonávaná a ukončená časť technologických činností, charakteristická rovnakým výrobným cyklom (sústruženie),
- úsek** – je tá časť operácie, ktorú robíme za rovnakých podmienok,
- úkon** – je jednoduchá, organizačne neoddeliteľná, pracovná činnosť (spustenie stroja, upínanie výrobku, ...).

Pre tvorbu technologického postupu je dôležitá špecifikácia výrobku = je potrebné presne stanoviť, z čoho a ako bude výrobok vyrobený:

- z čoho vyrábame** – pomôže nám **štruktúra výrobku** (tvar, povrch, ...),
- ako vyrábame** - t. j. **spôsob** výroby nám **udáva výrobný postup**.

Veľmi dôležité je vedieť orientovať sa v technických výkresoch. Potrebné je vyčítať z titulného bloku informácie o voľbe polotovaru či materiálu výroby a rozmery potrebné pre návrh prídavkov materiálu, samotnú výrobu a úpravu povrchu navrhovaných v konštrukčnej výkresovej dokumentácii.

TVORBA - TECHNOLOGICKÝ POSTUP

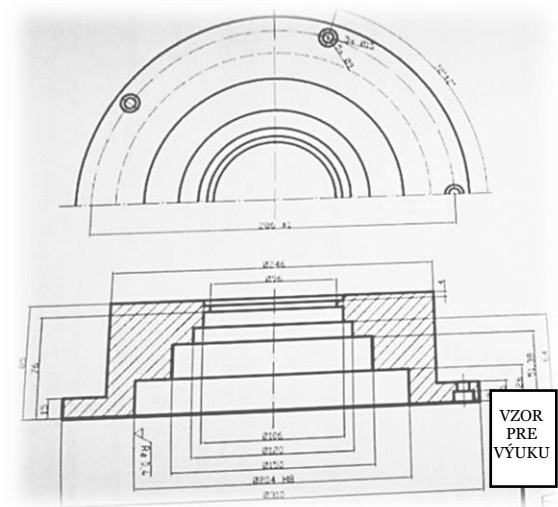
Technologický postup, ktorý použijeme ako ukážku tvorby, považujeme za informatívny. Dôvodom je neúplnosť technologického postupu, nakoľko v ňom chýbajú presné časy jednotlivých operácií výroby.

Tvorba technologického postupu obsahuje nasledujúce kroky:

1. Návrh polotovaru a jeho rozmerov.
2. Určenie poradia operácií + určenie základne pre opracovanie.
3. Určenie rozsahu operácií a presný popis práce (rozmer opracovania, úprava povrchu opracovania, upnutie, ...).
4. Obsah operácie následne určí pracovný stroj a pracovisko + kontrolu a tepelné opracovanie.
5. Výber nástrojov a pomôcok výroby.
6. Konečným krokom je nastavenie rezných parametrov výroby a počet záberov nástroja.

Konečný produkt vytvorený technologickým postupom musí byť totožný s presnosťou danou výrobným výkresom a ním stanovených tolerancií výroby. V opačnom prípade ide o technologický výrobok = nepodarok, tým pádom hovoríme o ekonomických stratách podniku. Technologický postup sa v rámci ekonomickej a technologickej politiky závodu navrhuje s čo najnižším materiálovým odpadom a najnižším výrobným časom na jednotku výrobku (výmena nástrojov, správne určenie poradia operácií).

PRÍKLAD TVORBY: Spracujeme si návrh polotovaru a jeho rozmerov na základe výkresovej dokumentácie.



Návrh a výpočet rozmerov polotovaru

Na základe výkresovej dokumentácie určíme najväčší rozmer = maximálny priemer obrábanej súčiastky $D_{max} = 310\text{ mm}$ a z prídavku materiálu na opracovanie určíme priemer použitého materiálu.

Prvý výpočet „p“ určuje prídavok na opracovanie!!

$p = 0,05 \cdot D_{max} + 2\text{ mm} = 0,05 \cdot 310 + 2 = 15,5 + 2 = 17\text{ mm}$

Druhý výpočet „Dp“ určuje maximálnu veľkosť polotovaru pre výrobu súčiastky

$D_p = D_{max} + p = 310 + 17 = 327\text{ mm}$

Tretí výpočet rieši prídavok na opracovanie dier určený na minimálny rozmer.

$p = 0,05 \cdot d_{min} + 2\text{ mm} = 0,05 \cdot 96 + 2 = 6,8\text{ mm}$

Štvrtý výpočet určuje minimálny vnútorný priemer.

$d_p = d_{min} - p = 96 - 6,8 = 89,2\text{ mm}$

Tieto výpočty a výrobný výkres nám určia geometrický tvar polotovaru. Keďže sme riešili maximálny vonkajší a minimálny vnútorný priemer z výkresovej dokumentácie, je jasné že pôjde o tyčový polotovaru. Pre vhodnú voľbu polotovaru pokračujeme určením tvaru , rozmerov, stupňa presnosti (Ti), charakteru a funkčnosti.

Logicky by sme v tomto prípade volili typ polotovaru kruhovú tyč. POZOR! Musíme si však poradiť v rámci normatívu a brať ohľad na druhý rozhodujúci fakt, ktorým je rozmer $D_{max} = 327\text{ mm}$. Na základe D_{max} norma (viď strojnícke tabuľky) STN 42 5510 určuje výrobu kruhovej tyče do rozmeru $D_{max} = 210\text{ mm}$. Z tohto dôvodu je potrebné zvoliť iný typ materiálu.

Naším podmienkam vyhovuje podľa normy STN 42 5310 polotovaru: hrubé plechy valcované za tepla z ocelí triedy 10 – 16 vyrábané v hrúbke 60 – 120 mm, odstupňované po 5 mm hrúbky. Na základe výpočtov prídavku materiálu zvolíme výber 90 mm (rozmer $d_{min} = 96\text{ mm}$ a $d_p = 89,2\text{ mm}$) s určeným výrobným rozmerom 1000 x 2000 mm.

Ďalším konečným krokom voľby rozmerov materiálov je určenie deliacej technológie a prípadného prídavku materiálu. V našom vzorovom prípade návrhu technologického postupu použijeme pre technológiu delenia kusov z polotovaru plazmový rez podľa normy STN 42 5310. Pri plazmovom reze je potrebné určiť prídavok, pretože pri tejto technológii dochádza k podrezaniu materiálu. Úprava rozmerov vypáleného plechu bude nasledovná!!!

- ☞ vonkajší priemer $D_p + 4\text{ mm} = 327 + 4 = 331\text{ mm}$ (volíme najbližší vyšší rozmer = 332 mm),
- ☞ diera $d_p - 4\text{ mm} = 89,2 - 4 = 85,2\text{ mm}$ (volíme 85 mm).

HRUBÉ PLECHY VALCOVANÉ ZA TEPLA P90-φ332 x φ85 STN 42 5310

V technickej správe sa uvedie každý výpočet rozmerov a úprava opracovania a spracovania polotovaru až po hotovú súčiastku, výber materiálu 11 523, trieda odpadu 002, polotovaru s rozmerom P90-φ332 x φ85 STN 42 5310 (zápis potrebný do súpisu položiek, na technické výkresy do titulných blokov). Následne sa technická správa doplní o tabuľkovú technologický postup výroby súčiastky a doloží sa technickou výkresovou dokumentáciou, prípadne modelovou súčiastkou. Vyhotovené materiály sa odovzdávajú v dvoch formách písomnej tlačenej a elektronickej na samostatnom uchovateľnom nosiči (USB, CD, DVD, exHDD).

PRÍKLAD – VIZUÁL TECHNOLOGICKÉHO POSTUPU VÝROBY SÚČIASTKY

Do vizuálnej tabuľky sa usporiada poradie operácií, ktoré bude dodržiavané počas výroby. Zaznamenaná sa základný úkon operácie = deliť materiál/ sústruženie/ uchopenie polotovaru/ zarovnať čelo. Jednotlivé úkony sú podľa potreby sprevádzané náčrtom s vyznačeným úkonom.

Opera	Úkon	Náčrt	Popis operácie	Stroj	Nástroj	Rezné parametre			
a/ Hrubovať vnútorný priemer			Hrubovať vnútorné osadenie na $\phi 105\text{mm}$ na dĺžku $l = 76\text{mm}$	Sústruh SUS63	nôž pravý 20x20 P20 STN 22 3726	45	0,24	2	
d/ Hrubovať vnútorný priemer			Hrubovať vnútorné osadenie na $\phi 119\text{mm}$ na dĺžku $l = 64\text{mm}$		Vnútorný rohový úberací nôž pravý 20x20 P20 STN 22 3726	50	0,24	2,4	3
e/ Hrubovať vnútorný priemer			Hrubovať vnútorné osadenie na $\phi 149\text{mm}$ na dĺžku $l = 52\text{mm}$		Vnútorný rohový úberací nôž pravý 20x20 P20 STN 22 3726	64	0,24	3	5
f/ Hrubovať vnútorný priemer			Hrubovať vnútorné osadenie na $\phi 202\text{mm}$ na dĺžku $l = 26\text{mm}$		Vnútorný rohový úberací nôž pravý 20x20 P20 STN 22 3726	86	0,24	3	9
g/ Sústružiť otvor na hotovo			Sústružiť otvor rozmer $\phi 105$ na hotovo na rozmer $\phi 106\text{mm}$ na dĺžke 76 mm		Vnútorný rohový úberací nôž pravý 20x20 P20 STN 22 3726	54	0,12	0,5	
h/ Sústružiť otvor na hotovo			Sústružiť otvor rozmer $\phi 119$ na hotovo na rozmer $\phi 120$ mm na dĺžke 76 mm		Vnútorný rohový úberací nôž pravý 20x20 P20 STN 22 3726	61	0,12	0,5	1
i/ Sústružiť otvor			Sústružiť otvor rozmer $\phi 149$ na hotovo na rozmer $\phi 150$		Vnútorný rohový úberací nôž pravý 20x20 P20 STN 22 3726	77	0,12	0,3	1

SPOZNAJ TO

Autor: redakčný tím

Vitajte v ďalšej časti rubriky „Spoznaj to“. Aktuálne sme sa rozhodli venovať slovenským superhrdinom. Jedným z nich je Juraj Jánošík - slovenský „Robin Hood“. Podťe spoznať útržky z jeho života a oživiť si legendu obyčajného ľudu.

JURAJ JÁNOŠÍK

Legenda o slovenskom hrdinovi Jánošíkovi hovorí, že „bohatým bral a chudobným dával“.

Juraj Jánošík sa narodil v januári roku 1688. Nikto však nevie presný deň. Vďaka jeho krstu máme vedomosť o jeho rodičoch a samotnom rodisku. Svoju rodnú Terchovú prvýkrát opustil ako kuruc – člen povstaleckého vojska Rákocziho. Jánošíkova túžba po slobode a jeho ciele boli však väčšie než sľuby povstania, a tak od neúspešného povstaleckého vojska odišiel. Dlhو sa doma neohrial. Povolali ho do vojska zemianski páni Löwenburgovci. Domov opustil ako labanc - člen cisárskej armády, proti ktorej v minulosti povstal.



Našťastie sa v službách cisárskej armády stal členom záložného oddielu na Bytčianskom zámku. Jeho úlohou bolo dohliadať na známeho väzňa, zbojníka Uhorčíka. Jurajovi rodičia ho po čase z vojenčiny vykúpili a vrátil sa späť do Terchovej.

Po úteku z väzenia Uhorčík vyhľadal svojho priateľa Jánošíka a nahovoril ho na pašovanie koní z Poľska. Juraj Jánošík sa pridáva k Uhorčíkovej družine a stáva sa zbojníkom. Pri poslednom presune na Kysuce sa Uhorčík rozhodol oženiť a žiť poctivým životom. Počas posledného spoločného výboja z Kysúc na Moravu poveril vedením zbojníckej družiny Jánošíka.

Jánošík si vedením družiny nebol istý. Niektorí zbojníci neposlúchali už za Uhorčíkovho vedenia a podnikali akcie zboja na vlastnú päsť. Keďže si uvedomoval nebezpečenstvo nejednotnej družiny, pôsobil v Trenčianskej a Liptovskej stolici zväčša len s niekoľkými jej členmi. Získal si povesť štedrého a veľkorysého človeka. Zrodil sa z neho hrdina. Ale aj hrdinovia sú polapiteľní. Výnimkou nebol ani Jánošík. Počas zimného obdobia nezbíjal. Oddychoval u priateľa Uhorčíka, čo sa mu nakoniec stalo osudným. Liptovským stoličným orgánom sa podarilo vypátrať Jánošíkov pobyt. Vyslali do Klenovca niekoľko desiatok drábov, ktorí v noci obkľúčili dom Martina Mravca (Uhorčíka). Po niekoľkomesačnom pátraní a špehovaní sa dostavil úspech a Jánošíka zatkli.

Pamätník Juraja Jánošíka – 7,5 m vysoký

Žilinský kraj, okres Žilina, Terchová

N49°15'2" E19°2'16"

Odhalenie v roku 1988



Horí ohník, horí, na Kráľovej holi. Ktože ho nakládol? — dvanásti sokoli. Dvanásti sokoli, sokolovia bieli, akých ľudské oči viacej nevideli! Dvanásti sokoli, sokolovia Tatier, akoby ich bola mala jedna mater; jedna mater mala, v mlieku kúpavala, zlatým povelníčkom bola povíjala. To sa chlapci, to sa, jak oltárne sviece, keď idú po háji, celý sa trbliece.

Ján Botto: Smrť Jánošíkova.

Smrť Jánošíka

Keď ho konečne lapili, najprv ho vypočúvali a súdili. Z historických záznamov súdu nám je známe, že žalobcovia jeho hrdinstvo obdivovali. Prečo? Jánošíka vypočúvali, spaľovali mu pokožku, zapichovali žeravé hroty za nechty a on stále mlčal. Neprezradil ani jedného svojho spoluzbojníka. Dostál zbojníckej prísaha až do konca.

„Prisahám večnému Bohu, Svätej Trojici, Panenke Márii a všetkým božím svätým, že svojich tovaríšov nevyzradím, neoklamem a neopustím ani v šťastí, ani v nešťastí. Tak mi Pán Boh pomáhaj!“

Hrdina bol odsúdený sám a za nespoluprácu tým najtvrdším trestom – odúdlili ho na popravu zavesením na hák.

Svojím mlčaním a odvahou si vyslúžil označenie „ľudový hrdina“.

Stal sa stelesnením túžob ľudu po slobode, sociálnej spravodlivosti a lepšom živote v čase, keď mnohí verili, že je všetko stratené.





POČÍTAČE a HRY

REPRODUKTORY

Autor: Luky

Vítam všetkých čitateľov časopisu SOŠÁK! Predovšetkým však tých, ktorých zaujíma moja rubrika venovaná svetu počítačov. Vo februári si povieme niečo o neoddeliteľnej časti audiozážitku z hier, filmov či hudby - o **reproduktoro**ch a ich funkcii.

Čo je reproduktor?

Asi je všetkým jasné, že to je zariadenie či časť zariadenia, ktorá vydáva zvuk ladiaci s našou obrazovkou



Ako v ňom zvuk vzniká? Pod'me sa pozrieť!

Reproduktor je elektromechanické zariadenie, ktoré mení elektrický signál na mechanický pohyb, ktorý spôsobuje akustické vlnenie. Nazýva sa teda elektromechanický a mechanicko-akustický menič. Zaužívané je aj označenie elektroakustický menič. Využíva princíp elektromagnetu.



Zvuk a jeho šírenie je však už mechanická záležitosť. Ide o kmitanie častíc vzduchu alebo iného média (voda, oceľ atď.). Z toho je zrejmé, že šírenie zvuku je závislé od prostredia, v ktorom sa nachádzate. Ak ste napr. vo vákuu, k šíreniu zvuku nedôjde a nik vás nebude počuť 😊.

P. S.: Pre dobrý zážitok z hrania je potrebná kvalitná audiosústava. Nepohrdaj pri výbere jej komponentov!

Pri správnom výbere audiosústavy (pre lepšiu zážitok z hier či filmov) je dôležité ujasniť si, či máte zariadenie externého charakteru alebo je zabudované v tele počítača (v jeho systémovej jednotke) napr. notebook alebo sú súčasťou monitora. **Kompatibilita zariadení je dôležitá v každom smere výpočtovej techniky.**

HRY

Autor: Šimon

Dátum vydania **2021**, konkrétny deň však nik ešte **nevybral**.



Na novú hru nie je nikdy neskoro, o čom sa nás pokúsi presvedčiť štúdio Hardsuit Labs a ich krv vysávacia **RPG Vampire: The Masquerade - Bloodlines 2**, ktorá vychádza 16 rokov po vydaní prvého dielu.

Príbeh začína nevinným večierkom, na ktorom skupinka prítulných upírov premení niekoľko ľudí na takzvané "**Thin-Bloods**", čo je slabší druh upíra. Spomínaný úlet trochu ohrozuje utajenia upírov pred smrteľníkmi. Je teda pochopiteľné, že nad ňou ostatní upíri ohŕňajú nos.

Jednou z obetí v hre ste aj vy!

Teda nie priamo vy, ale vami vytvorený charakter, ktorému sa za záhadných okolností podarí pred vládncami upíorskymi klanmi priamo z popravisca utiecť. Vaše kroky vedú kamsi do zapadnutých uličiek prežiaraných temnou nocou, kde sa pokúsite dostať odpoveď na svoju otázku: „**Ktože si dovolil vám to urobiť?**“

Herná mechanika, rovnako ako hra samotná, vychádza z doskovej hry.

Medzi hlavné disciplíny, v ktorých sa môže s vami zviazaný upír zdokonaľovať, patria ako obyčajne v RPG napríklad **Fortitude (Odolnosť)** a **Potencia (Hrubá sila)**. K dispozícii sú aj **špeciálne upírske umenia** ako napríklad ovládanie mysle, rokov, krvavá mágia, alebo medziľudské – netopierske vzťahy.

Vývojári sa nijako neostýchajú priznať, že ak sa im v prvom diele niečo fakt nepodarilo, bol bojový systém. Ten je v Bloodlines 2 úplne nový a užívateľsky príjemný.

Vampire: The Masquerade - Bloodlines 2 ponúka kvalitne, obsiahly, tisíckrát inak prežitý RPG zážitok z nevšedného upírskeho prostredia, ktorý sa bude v našich konzolách neúnavne otáčať celé noci, kým budeme schopní platiť nájom bez práce.



Všetko čo odporúčam, je dostupné na platformách **PlayStation 4**, **Xbox One**, **Microsoft Windows**.



Bushcraft Survival

Autor: Marián

Zdravím SOŠÁCI,

dnes som si pre vás pripravil úplne novú rubriku „**Bushcraft Survival**“. Spolu sa v nej naučíme spoznávať prírodu a chápať ju. Povieme si, ako sa v nej správať. Na jednej strane pôjde o ľudské konanie počas prechádzok, na strane druhej o konanie človeka v situáciách ohrozujúcich jeho život. Nikdy nevieme odhadnúť, kedy sa nám dobre mienená rada zide.



Zaujíma vás odpoveď na otázku: Čo je bushcraft a survival?„

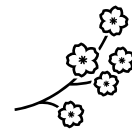
V nasledujúcich riadkoch sa pokúsim vašu zvedavosť uhasiť. „**Bushcraft Survival**“ je preslávený na celom svete, nakoľko veľa krajín bojuje svojím spôsobom o život. Keď si prebehnete internet, objavíte množstvo článkov týkajúcich sa spôsobu života dnešnej civilizácie v prírode

Ja som sa k „**Bushcraft a Survival**“ dostal hlavne vďaka internetu a kamarátov. Rád si s kamarátmi vyjdem do prírody. Vládné v nej pokoj a ticho. Tento typ aktivity mi dodáva určitú disciplínu a odhodlanie. Príroda ma jednoducho napína. Vo svojom živote preferujem veci a okolnosti, ktoré ma naučia nemyslieť len na seba, ale ako byť nápomocným druhým. Každý človek by mal svojím spôsobom cítiť voči prírode a okolitému svetu neodškriepiteľný rešpekt.

Bushcraft je na Slovensku známy ako **Zálesáctvo**. Ide o druh poznávania alebo zbierania znalostí z prírody, vďaka ktorému spoznáваме zručnosti našich predkov. Oni **Bushcraft** nepomenovávali, oni ho žili! Bol bežnou súčasťou ich života, ktorí žili v blízkom kontakte s prírodou. Chápali jej prírodné zákonitosti a čerpali z nej všetko:

materiál na príbytok, zbrane, veci každodennej potreby a taktiež potravu. Poskytovala im aj priestor na zábavu. Možno i to je dôvodom, prečo nám internet prekladá slovo

bushcraft slovným spojením **lesná múdrosť**.



Dnes nie je bushcraft životným štýlom. Je skôr záľubou mnohých milovníkov prírody.

Poskytuje nám príjemný oddych a hlavne únik z dnešného uponáhľaného sveta. Taktiež nám pomáha stať sa samostatnejšími a nezávislejšími od výdobytkov civilizácie (aj keď v dnešnej dobe je to naozaj ťažké - obzvlášť počas dištančného vzdelávania a lockdownu).

Survival – v preklade prežitie vojny, katastrofy, náhla samota v pustatine, lese, džungli atď... . Jednoducho povedané: prežitie v **extrémne náročných podmienkach**. V **našom prípade** majme na mysli **prežitie v divočine**. Prežiť v divočine si vyžaduje základné prírodné znalosti.



Vieme si rozložiť oheň? Oheň potrebujeme na prípravu jedla, prevarenie vody, ale hlavne na udržanie telesnej teploty. Na podchladenie už v divočine zomrelo mnoho ľudí, preto je rozloženie ohňa jednou z hlavných činností, ktoré musíme ovládať. Nie menej dôležité je postavenie núdzového prístrešku na prenocovanie. Potrebujeme predsa prenocovať v suchu a teple! Spánok je dôležitý. Naše telo sa zregeneruje a načerpáme nové sily. Uvedené zručnosti vám môžu zachrániť život aj počas turistiky, keď vás nečakane prekvapí nepredvídateľné počasie.

Pokiaľ budeme ovládať aspoň základné princípy a budeme si vedieť zabezpečiť oheň, jedlo, vodu, udržať stálu telesnú teplotu a psychicky zostaneme vyrovnaní, máme veľkú šancu v divočine prežiť a úspešne sa dostať späť do civilizácie.

Zdôrazňujem!!!! Udržať si dobrú psychickú kondíciu, nespanikáriť, nepodliehať hystérii, vedieť si s chladnou hlavou sadnúť a popremýšľať nad situáciou je veľmi dôležité!!!

Cieľ prvého vydania mojej novej rubriky bol: Vysvetliť základný význam slov „Bushcraft a Survival“.

Zapamätajte si rozdiel medzi pojmami:

Bushcraft je skôr o poznávaní prírody a zručnosti našich predkov (skúšanie rôznych starodávnych spôsobov zakladania ohňa, výroby nástrojov, poznávanie liečivých rastlín).

Survival je skôr o technikách núdzového prežitia v lese (spôsob prežitia v rôznych krízových situáciách). Máte jediný cieľ: Prežiť a dostať sa čo najskôr do civilizácie!

Na čo sa môžete tešiť najbližšie?

Budeme zakladať oheň a udržiavať telesnú teplotu.

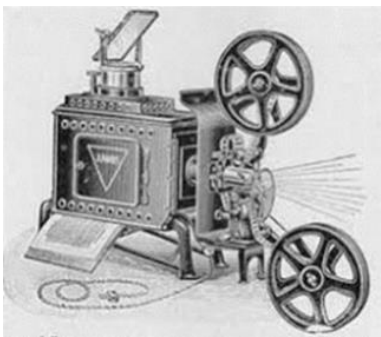
Nechajte sa prekvapiť! Nebudete ľutovať, naučíte sa veľa 😊.

ZO SVETA FILMOV a SERIÁLOV

Autor: Adam, Matej, Tobiáš

Vitajte vo februárovej kuchyni našej rubriky 😊. Bežný človek by si myslel, že by nám mali dôjsť všetky filmy a seriály. Nie, nebojte sa, svet seriálov a filmov je nekonečná komora ingrediencií. Stále máme čo ponúknuť. V aktuálnom čísle sme z kuchárskeho menu vybrali špecialistu, ktorý je schopný predviesť ne jeden filmový žáner - šéfkuchár **Tom Cruise**. Seriály zastúpi hrdina/ nehrdina komiksového sveta **The Punisher** z kuchyne štúdia MARVEL.

Želáme príjemný divácky zážitok!



TOM CRUISE



Najväčší hitmaker v Hollywoode. V takej pozícii sa už roky nachádza herecká hviezda Tom Cruise. Herec, ktorý sa narodil v kočovnej rodine, ktorá sa neustále kvôli práci jeho otca (inžiniera) sťahovala. Pre neustále sťahovanie mal problémy s učením, znásobené jeho **dyslexiou**. Vynikal iba v športe. Po ukončení strednej školy sa v roku 1980 rozhodol pre hereckú kariéru.

V roku **1986** mu duo Simpson / Bruckheimer ponúklo hlavnú úlohu v akčnej snímke **TOP GUN**. Tom ponuku prijal a urobil veľmi dobre, lebo film sa stal najväčším kasovým trhákom a on idolom všetkých dospievajúcich dievčat.

V 80. rokoch sa začal venovať aj serióznym filmom, čo ho priviedlo k zisku najznámejších filmových ocenení. Získal **Oscara** vo filmových snímkach **RAIN MAN, FARBA PEŇAZÍ a oscarovú nomináciu za NARODENÝ 4. JÚLA**.

Cruise je herec mnohých tvárí. Dokáže odohrať takmer každý filmový žáner. Presvedčte sa a vyberte si niečo z jeho filmovej kuchyne:



Filmové menu ponúka šéfkuchár Tom Cruise:

- ❖ 2025 Live Die Repeat and Repeat
- ❖ 2022 Mission: Impossible 8
- ❖ Untitled Tom Cruise / SpaceX Project
- ❖ 2021 Mission: Impossible 7
- ❖ Top Gun: Maverick
- ❖ 2018 Mission: Impossible - Fallout
- ❖ 2017 Barry Seal: Nebeský gauner
- ❖ Mumia
- ❖ 2016 Jack Reacher: Nevracaj sa
- ❖ 2015 Mission: Impossible - Národ grázlov
- ❖ Stávka na neistotu - a.z.
- ❖ 2014 Na hrane zajtrajška
- ❖ 2013 Nevedomí
- ❖ 2012 Final Cut - Dámy a pánové - a.z.
- ❖ Jack Reacher: Posledný výstrel
- ❖ 2003 Posledný Samuraj

THE PUNISHER



Z **komiksovej kuchyne** vám priamo **šéfkuchár Steve Lightfoot** ponúka seriálové spracovanie možno hrdinu, možno antihrdinu Franka Castla. Záleží na vašom uhle pohľadu.

Frank Castel sa stáva marváleckou legendou, vojenským veteránom, ktorého po zavraždení milovanej dcéry a manželky živí nenávisť a chuť zabiť každého, kto sa mu postaví do cesty.

V skutočnosti mu je úplne jedno, akú masku má cez tvár alebo akou nadprirodzenou silou vládne. Po uliciach Diabolskej kuchyne sa Frank Castle preháňa s tvárou Jona Bernthala a čisti ulice podľa vlastného presvedčenia. Či robí správne, netuší ani on sám.

Séria 1 (2017) - 13 epizód

Séria 2 (2019) - 13 epizód



ZAÚJÍMAVOSTI O SVETE A ČLOVEKU

Vítam vás pri novom vydaní mojej rubriky. Dnes sa dozvieme veľa nových zaujímavostí z rôznych sfér života. Zaujímajú vás kvety, ste okúzlení sklom a očarení Argentínou? Ste teda na správnej strane časopisu.

Dúfam, že sa na všetko tešíte tak ako aj ja.

Podme na to!

Zaujímavosti o svete a človeku

Autor: Milan



Svetelný rok

Určite sa vám už do uší dané slovné spojenie dostalo. Minimálne na fyzike. Aj vy ste sa veľakrát spýtali: Aká je to vzdialenosť? Túto otázku som si položil aj ja. Koho napadlo si to „vygoogliť“? Že vás nebolo veľa? **Pre zaujímavosť uvádzam: je to vzdialenosť 9,46 miliarda kilometrov.** Zaujímavé, však?

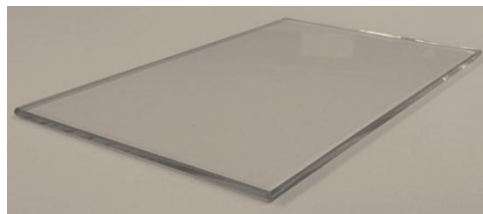
Slúchadla a baktérie

Rozmýšľali ste niekedy o nebezpečnosti slúchadiel? Idete po ceste domov alebo niekam inam, nudíte sa a založíte si na uši slúchadlá. S nimi aj veľa baktérií. Chybné nasadenie slúchadiel môže počet baktérií zvýšiť až o sedem percent. Ušný maz prirodzeným spôsobom chráni naše uši. Pomáha predchádzať infekciám. Hoci aj on samotný obsahuje baktérie, musíme podotknúť, že sú úplne neškodné. Slúchadlá zachytia baktérie v teplom a tmavom prostredí (v uchu). **Maz sa dostane na slúchadlá a problém je na svete!** Doktorka zdravia Kelly Reynoldsová v jednom zo svojich článkov uviedla, že maz na slúchadlá pôsobí ako vrstva na zachytávanie baktérií a zabráňuje vysychaniu. Môžu teda ľahko prežiť a naďalej rásť.



Najväčší kvet

Najväčší kvet na svete má reflézia rastúca v Indonézii. Môže dosahovať priemer až do 1 m a vážiť neuveriteľných 7 kg. Ak by ťa niekedy napadlo vlastniť túto kvetinu, mal by si to dostatočne zvážiť! Zapácha vraj ako zhnité mäso. Dôvodom bude podľa všetkého fakt, že ju neopelujú včely, ale muchy. Pýtate sa prečo? Vraj preto, že kvetina produkuje už zmienenú vôňu zhnitého mäsa a ňou priťahuje k sebe muchy.



Sklo

Zaujímá ťa, kedy a kde bolo vyrobené prvé sklo? Máš tieto vedomosti z hodiny dejepisu? Nevadí. Nasledujúce slová sú venované nevedomcom danej problematiky. Prvé sklo bolo vyrobené už pred cca 3 500 rokmi p.n.l. v Mezopotámii. Mám pocit, že história je v porovnaní s prítomnosťou na múdrejších ľudí bohatšia. Nemáte niekedy ten pocit aj vy?

Mesto York

Mesto York sa nachádza vo Veľkej Británii a v tomto meste je povolené zabiť Škóta pred bránami mesta, ak nesie luk a šípy.

TOP FAKTY O ARGENTÍNE

Autor: Lukáš

- ➡ Argentína je **8. najväčšou** krajinou na svete.
- ➡ Názov „**Argentína**“ pochádza z **latinského slova argentum (striebro)**. Pôvodní európski osadníci verili, že krajina je plná striebra.
- ➡ Argentína **je rozdelená na 23 provincií** a **jedno autonómne mesto**, ktoré je zároveň federálnou oblasťou – **Buenos Aires**.
- ➡ Argentínska **ekonomika** je v *Latinskej Amerike* **3. najväčšou** a **2. najväčšou** v *Južnej Amerike*.
- ➡ V roku **2001** mala Argentína v **priebehu 10 dní 5 prezidentov**.
- ➡ V roku **1913** bola Argentína **10. najbohatším národom** na **svete** na jedného obyvateľa, dnes je na 54. mieste.
- ➡ Argentínsky **futbalista Diego Maradona** **má** svoje **vlastné náboženstvo**, ktoré vymysleli jeho fanúšikovia.
- ➡ **Tango** sa zrodilo v nevestincoch a slumoch pri Buenos Aires. Za úlohu malo dramatizovať vzťah medzi prostitútkou a jej pasákom.
- ➡ **Bombový výbuch**, ktorý si v roku **1994 vyžiadal 85 obetí**, bol **najväčším teroristickým útokom v Južnej Amerike**. Terčom objektu bolo **židovské centrum AMIA**.



Ďakujeme všetkým za pozornosť. Sme radi, že ste sa čítaním dopracovali až na koniec nášho nového čísla. Radi by sme vyjadrili presvedčenie, že ste sa dozvedeli veľa, doteraz pre vás neobjavených, nových informácií.

ČARO OBJEKTÍVU

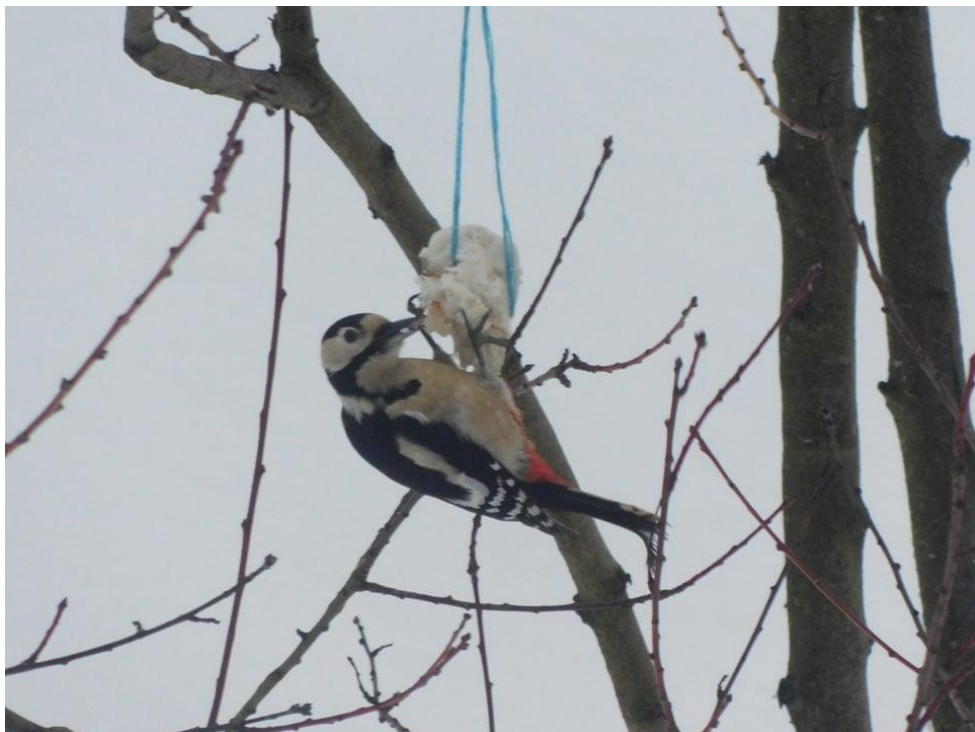
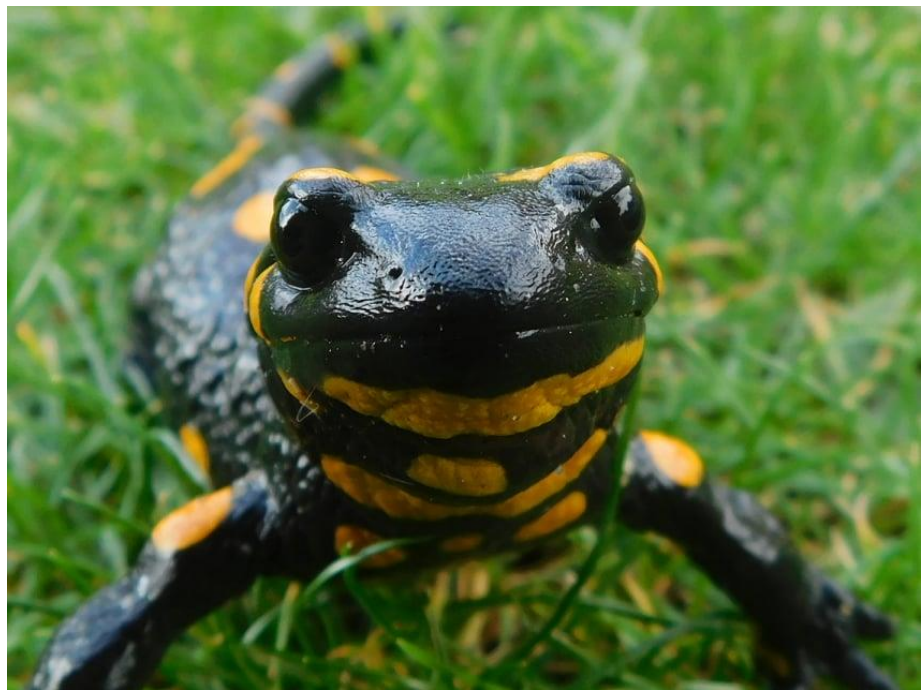
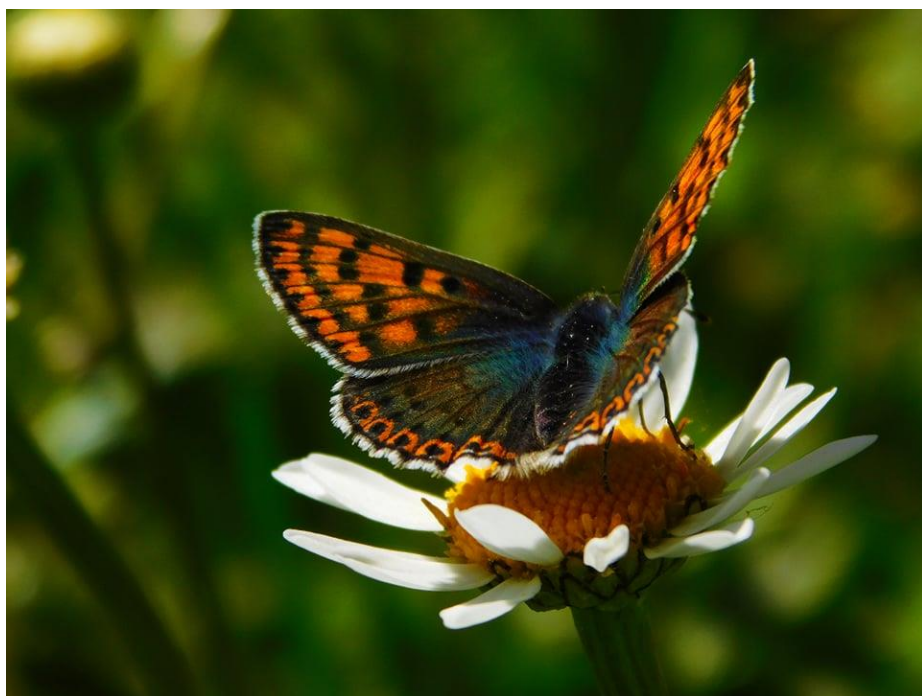
Autor: redakčný tím

Vítame vás v novej rubrike časopisu SOŠÁK 😊 Náš športový redaktor prekypuje v tomto mesiaci nápadmi týkajúcimi sa oživenia vzťahu ľudí a prírody a podnetmi na plnohodnotný relax a útek od stresových situácií dnešnej doby. Dostal nápad vytvoriť rubriku, v rámci ktorej by sme zverejňovali vaše fotografie zachytené kdekoľvek na území žilinského, kysuckého a čadčianskeho okolia. Novovytvorená rubrika čaká na vaše fotografie a „momentky“.

Možno s objektívom na svojich pleciach precestujete celé Slovensko a možno raz aj svet. Nič nám nebráni nazrieť cez objektívy do nášho okolia, na život ľudí, na vzhľad stavieb, krásu rastlín a zvierat. Stačí tak málo. Byť vnímavý!!!

V prvom vydaní novej rubriky vám predstavíme fotografie z dielne nášho nadaného spolužiaka. Kuknite, akú krásu sa mu podarilo zachytiť.

Autor všetkých diel je D. Stopka.



ZATVORENÉ

Autor: redakčný tím

Vitajte v najkratšom mesiaci kalendárneho roka 2021 😊!!! V aktuálnom čísle ste sa určite veľa zaujímavého dozvedeli. Nečudo, že s blížiacimi sa maturitnými a záverečnými skúškami máme pre vás malé opakovanie. Či sa vám to páči alebo nie, myslíme na vaše vedomosti a tak si s nami vypracujte zopár testov ohľadom vašich vedomostí.

DáTuMy

- 01.02. - Svetový deň mokradí
- 04.02. - Svetový deň proti rakovine
- 06.02. - Svetový deň bez mobilu 😊
- 08.02. - Deň pre bezpečnejší internet
- 14.02. - Valentín - Deň zaľúbených
- 15.02. - Deň osamelých – byť single je ok
- 20.02. - Svetový deň sociálnej spravodlivosti
- 21.02. - Medzinárodný deň materského jazyka
- 22.02. - Európsky deň obetí zločinu

Užitočné odkazy pre maturantov



Rada pre žiakov a hlavne maturantov: Ak si nepamätáte obsah diela alebo sa neviete donútiť si ho prečítať, skúste si pozrieť **BAŠTRNG povinných diel.**

Ján Botto: Smrť Jánošíkova

<https://www.youtube.com/watch?v=cdcbrOELKZQ>

Martin Kukučín: Rysavá jalovica

<https://www.youtube.com/watch?v=XYOGgnDXCow>

Samo Chalupka: Mor ho!

<https://www.youtube.com/watch?v=rfpofML0IMq>

Jozef Gregor Tajovský: Maco Mlieč

<https://www.youtube.com/watch?v=xkjABXDS6QU>

Precvičte si ANGLIČTINU a NEMČINU! Prekvapte pani učiteľku! Ponúkame vám jednoduché stránky s cvičeniami na slovnú zásobu a tvorbu viet. Dva najdôležitejšie kroky, aby z vás vyšla aspoň nejaká odpoveď.

www.speakspeak.com - môžete si vybrať cvičenia podľa úrovne: časy (tenses), slovosled (wordorder) a vocabulary (slovná zásoba).

<https://www.vydavatelstvoklett.sk/> - pre využívanie týchto online cvičení nie je potrebné registrovať sa na webových stránkach vydavateľstva Klett. Všetky online cvičenia sú dostupné zadarmo.

<https://www.goethe.de/prj/dfd/de/home.cfm> - ak chceš konverzovať v nemčine, zaregistruj sa a spoj sa zadarmo s inými študentami a odbúraj stres z konverzácie.

MURPHYho zákon



Aj hlupák vie, že **používanie uší je d'aleko bezpečnejšie ako používanie jazyka.** Ale nedá mu to.



Ak sa vám **neukáže obraz na monitore, použite prachovku.** Ak ani to **nepomôže, zapnite aj počítač.**

Troška zábavy



Vyplňte mriežku tak, aby každý riadok, stĺpec a každý štvorec o veľkosti 3x3 obsahoval 9 rôznych písmen nachádzajúcich sa v zadaní tak, aby ste nepohli s poradím písmen vo vyznačenom riadku.

Tajnička sa nachádza v sivom políčku.
F, M, Y, I, C, E, A, K, Z

M	F	Y	Z	I	K	A	E	C

„V Marci 2021 SI PREČÍTATE“

Rubriky pre vás nerušíme len obohacujeme a dotvárame.

ČO ĎALEJ?, ODBORNÍČEK – VZDELANÍČEK, SPOZNAJ TO!, POČÍTAČE a HRY, ŠPORT PO NAŠOM, ZO SVETA FILMOV a SERIÁLOV, TOP ZAUJÍMAVOSTI O SVETE A ČLOVEK, ZATVORENÉ, SPÝTAME SA ZA VÁS, NAŠA TVORBA, KONIEC.....



Nezabudnite!!! Vaše práce, fotografie a príspevky do časopisu SOŠÁK posielajte na adresu: noviny.sost@sostca.sk

V školskom diele, časopise SOŠÁK, naši žiaci v spolupráci so zamestnancami školy prezentujú edukačný rozvoj školy. Dielo prezentujú za motivačným účelom na verejnej stránke našej školy. Môžete tu nájsť spracované články v rôznych rubrikách doplnené o obrázkové prílohy i textové informácie o službách či produktoch tretích osôb.

Tieto informácie slúžia na nekomerčné účely ako prezentácia vzdelávacieho postupu vo vzťahu vzdelanie – žiak- pedagóg – vzdelávacia inštitúcia = škola.